

Formation Operateur de prise de vues sous marine

La formation vise l'acquisition des compétences nécessaires pour effectuer des interventions jusqu'à 30 mètres de profondeur.

Elle est assurée par des équipes pédagogiques composées de professionnels. Elle propose 4 blocs :

- Réglementaire
- Théorique
- Technique
- Physique

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- 18 ans

Prérequis

- Certificat médical de non contre-indication à la pratique de la plongée de moins d'un an
- Plongeur Niveau 2 CMAS ou équivalent

Objectifs pédagogiques

- Développement des compétences sur l'utilisation des équipements de plongée individuels et collectifs
- Développement des connaissances théoriques indispensables à la compréhension des phénomènes rencontrés en plongée
- Comprendre les contraintes techniques liées au milieu d'un tournage sous-marin.
- Préparer un caisson multi caméra sur différentes configurations techniques.
- Assurer un tournage sous-marin en équipe dans diverses situations.

Contenu de la formation

- Contenu théoriques OPVSM
 - Rappel sur les bases techniques de l'éclairage sous-marin.
 - Rappels techniques sur les Caissons (les différentes parties d'un caisson, l'ergonomie, l'optique, la flottabilité et l'étanchéité)
 - Rappels sur l'ergonomie des caméras RED, Arri et Sony RAW.
 - Sécurité technique et prévention des accidents corporels liés à la manutention et l'utilisation des caissons.
 - La sécurité en plongée, prérogatives, assurances et cadre juridique.
 - Etablir une fiche de sécurité et un plan d'évacuation adapté.
 - Rappel sur les configurations disponibles des caissons multi-caméras chez Bluearth Studio
 - Définir le lestage nécessaire d'un caisson et l'équilibrer en fonction du milieu
 - Comprendre les bases de la communication sous-marine. (Signes, Storyboard, masques faciaux et intercom)
 - Elaborer un cahier des charges techniques
 - Prendre en charge les délais de fabrication et coût de remplacement des équipements.
- Contenu pratique OPVSM
 - Accessoiriser les optiques pour une utilisation en caisson.
 - Accessoiriser et paramétrer les caméras pour une utilisation en caisson
 - Accessoiriser les optiques pour une utilisation en caisson.

- Configurer un caisson pour DSLR
- Comprendre l'équilibrage d'un caisson en mer.
- Installation technique sur une embarcation en mer
- Configurer un caisson pour Canon RAW
- Configurer un caisson pour Sony RAW
- Manipuler les équipements sur le bateau.
- Changer des Batteries et des cartes à bord d'un bateau
- Intervenir sur le caisson sur le bateau.
- Intervenir en prise de vue sous-marine avec caisson pour DSLR
- Mettre en œuvre et utiliser une communication sous-marine avec masques faciaux
- Tourner Câblés et non câblés.
- Prise de vue sous-marine avec caisson pour Canon RAW et SONY RAW
- Gestion de l'éclairage en immersion.
- Tourner en intercom avec la surface et sans intercom.
- Gestion du câble en immersion
- Tourner avec éclairage sous-marin

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Formateurs DEJEPS et BEES2 option perfectionnement sportif mention plongée subaquatique - Plongeurs scaphandrier classe 2 mention B - Opérateur de prise de vue sous-marine

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.